

4th Year, 7th SemesterCourse Code: **PER-403**Course Title: ***Contemporary Persian Prose*****نثر معاصر فارسی**Credit Hours: **3**

Mid Term:	35
Assignment:	10
Quiz:	10
Attendance:	05
Final Term:	40
Total Marks:	100

نصاب کی تفصیل (Course Contents):**موضوعات:**

. جدید فارسی نثر کا آغاز و ارتقا
 . فارسی افسانہ، ناول، سفر نامہ، خاکہ، انشا نگاری اور تنقید نگاری کے رجحانات

متن:

. محمد علی جمالزادہ:

– رجل سیاسی (انتخاب)

. محمد حجازی

– شیرین کلا (انتخاب)

. صادق ہدایت:

– داش آکل (انتخاب)

. جلال آل احمد:

– سہ تار

. علی دشتی:

انتخاب از دمی با خیام:

– خیام شاعر (انتخاب)

. عبدالحسین زرین کوب:

انتخاب از بحر در کوزه:

– مثنوی و مولانا در قصه با (انتخاب)

. غلام حسین یوسفی:

– دخو (انتخاب)

. علی شریعتی

انتخاب از ما و اقبال:

– تجدید ساختمان (انتخاب)

مجوزہ کتب (Reference Books):

- بہارلو، محمد، داستان کوتاه ایران، انتشارات طرح نو، تهران، ۱۳۷۲ ش
- حجازی، محمد، آئینہ، کتابخانہ ابن سینا، تهران، ۱۳۴۴ ش
- دشتی، علی، دمی با خیام، مؤسسہ انتشارات امیر کبیر، تهران، ۲۵۳۶ شاہنشاہی
- ذوالفقاری، حسن، چہل داستان کوتاه ایرانی از چہل نویسندہ معاصر، انتشارات نیما، تهران، ۱۳۸۳ ش
- زرین کوب، عبدالحسین، بحر در کوزہ (نقد و تفسیر قصہ با و تمثیلات مثنوی)، انتشارات علمی، تهران، ۱۳۸۶ ش
- شریعتی، علی، ما و اقبال، حسینیہ ارشاد، تهران، ۱۳۵۷ ش
- ہدایت، صادق، مجموعہ ای از آثار صادق ہدایت، انتشارات طرح نو، ۱۳۷۲ ش
- جلال آل احمد، داستان ہای آسمانی، انتشارات فردوس، تهران، ۱۳۹۶ ش
- میر عابدینی، حسن، صد سال داستان نویسی ایران، انتشارات چشمہ، تهران، ۱۳۷۷ ش
- یوسفی، غلام حسین، دیداری با اہل قلم (۲ جلد)، انتشارات دانشگاہ فردوسی، مشهد، ۱۳۵۷ ش